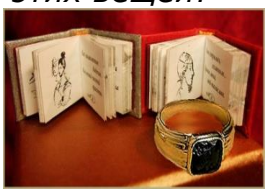
Конкурс по литературе для 5–6 классов «Истоки творчества»

Мы рады, что конкурс заинтересовал вас и разбудил фантазию для творчества. Возможно, новое о таинственных историях и талисманах не только заинтересует, но и увлечёт вас.

«Писательский ларец»

1. Кому из русских писателей принадлежит каждая из этих вещей?

1



2

3

4

Соболева Полина (Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск)

1. Охотничьи принадлежности (ружьё, ягдташ) – Тургеневу И.С. Писатель обожал охоту, исходил пешком всю Орловскую губернию. Свои впечатления и наблюдения отразил в знаменитых «Записках охотника».

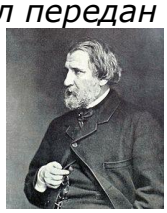
2. Кольцо, рисунки в альбомах – Пушкину А.С.

3. Стетоскоп врача – Чехову А.П.

4. Кисти, палитра художника – Лермонтову М.Ю.

2. Кому из этих писателей в разное время был передан предмет под №2?

1



2

3

4

Горшков Максим (Краснобродский, МБОУ "СОШ №31" п. Краснобродского):

«Перстень-талисман Пушкина – кольцо-печатка с еврейской надписью, которое поэт воспел в нескольких своих стихотворениях, позже принадлежало В.А. Жуковскому, И.С. Тургеневу и Полине Виардо.

Когда Пушкин умер, В. А. Жуковский снял "талисман" поэта с его руки и оставил у себя. Перстень Пушкина унаследовал сын В. А Жуковского, Павел Васильевич, и в 1875 году в Париже передал его Ивану Сергеевичу Тургеневу».

Иванова Светлана (Братск, МБОУ "Лицей № 2"):

«Предмет под №2 – чугунное кольцо – было у А. С. Пушкина (фотография №1), так как он был в числе первых выпускников Императорского Царскосельского лицея. Он получил его в дар от директора лицея Е.А. Энгельгардта. Чугунное кольцо было отлито из разбитого по случаю первого лицейского выпуска чугунного колокола. Осколки переплавили и отлили из них кольца в память о лицее и крепкой дружбе. После гибели друга перстень оказался у Василия Жуковского, затем в 70-е годы Павел Васильевич Жуковский передал этот перстень И. С. Тургенееву (фотография № 2) . Писатель очень гордился тем, что у него было это кольцо и придавал ему большое значение».

3. Нарисуйте или опишите предмет, на котором по преданию вырезан секрет всеобщего счастья.

К кому из писателей этот предмет имеет отношение?

Стальмакова Виктория (Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск):

«Старший брат Л.Н Толстого, играя с другими детьми, рассказывал, что «вырезал на зелёной палочке секрет всеобщего счастья и закопал на краю оврага, сказав, что откроет секрет вырезанного на палочке тому, кто не споткнувшись пройдёт по щели в половицах, простоит в углу, не думая о белом медведе, и в течение года не

увидит зайца. Тому он и покажет зелёную палочку. Толстой писал: «Помню, как я становился в угол, но как бы я не старался, я не мог не думать о медведе». В конце жизни Лев Толстой неоднократно завещал похоронить себя там, где Николенька закопал “зелёную палочку”».

4. Дайте название и свои комментарии к данной картинке.

Иванова Светлана (Братск, МБОУ "Лицей № 2"):

«Название данной картинки «По мановению зеленой палочки», которое, по моему мнению, полностью отражает увиденное. Люди в масках Льва Николаевича и белых одеждах изображают, будто они пишут что-то. На заднем плане тоже фотографии писателя. Как будто по чьему-то желанию все превратились в великих писателей, а их головы озарили светлые мысли.

На самом деле на фотографии спектакль-приключение «Зеленая палочка», представление театрального фестиваля Толстой Weekend в Ясной Поляне. «Спектакль «Зеленая палочка» был презентован в июне на втором Международном фестивале Толстой Weekend творческим объединением GRUPPO BASTON VERDE совместно с тульскими актерами. Подготовка спектакля заняла несколько месяцев, в течение которых кропотливо продумывались роли, декорации и местонахождении спектакля. В итоге вместе с актерами зрители совершают большое путешествие по Ясной Поляне, подчас останавливаясь в отдаленных от центральной части усадьбы местах и заглядывая в такие уголки яснополянского имения, где забываешь о суете внешнего мира и начинаешь глубже понимать Льва Толстого» https://ru.wikipedia.org

Горшков Максим (Краснобродский, МБОУ "СОШ №31" п. Краснобродского):

«Я бы дал такие названия:

1. «Русский классик в нашем классе».
2. «Сочинение Л. Н.Толстого».
3. «Л. Н. Толстой в современной школе».
4. «Дописал сон не дурно». В упоминаниях Толстого о работе над «Сном», первая запись говорит: *«Дописал сон не дурно»*. Думаю, что вполне можно применить это выражение и к названию картины.

А комментарий выбрал бы такой:

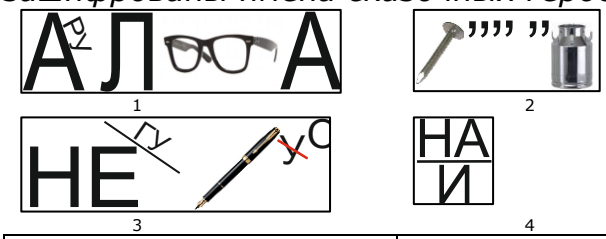
А у нас стряслась беда –
Сочиненье снова.
Лев Толстой в мои года
Не писал такого.

Кривошта Михаил (Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск):

«Я бы назвал картинку «Мыслить, как Толстой». Ребята на картинке стараются писать, думать и рассуждать, как он. Думаю, что каждый из ребят вспомнил какую-нибудь его цитату и пытается дать свой комментарий, либо пишет сочинение или эссе на произведения Льва Николаевича».

«Сообразилия»

5. Разгадайте ребусы, в которых зашифрованы имена сказочных героев.



1. РУСАЛОЧКА	**2.** ГВИДОН
3. СНЕГУРОЧКА	**4.** НАИНА

6. Назовите произведения и авторов этих героев. К кому из персоналий задания №2 они имеют отношение?

Кривошта Михаил (Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск):

«Русалочка», Г.Х.Андерсен.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин.

Русская народная сказка «Снегурочка», «Девочка Снегурочка», В.И. Даль, «Снегурочка» (весенняя сказка) А.Н. Островский.

«Руслан и Людмила», А.С.Пушкин.

Из задания №2 к А.С.Пушкину под рисунком №1 имеют отношение герои его произведений – Гвидон и Наина.

7. Составьте из отгадок пары по любому признаку. Признак обязательно укажите.

Соболева Полина (Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск)

«Русалочка и Снегурочка – это героини сказок, у которых трагический конец. Они обе, к сожалению, погибли.

Гвидон и Наина – это герои произведений А.С. Пушкина».

8. Часто в начале книги помещают аннотацию, цель которой дать представление о произведении, привлечь к нему внимание читателей.

Предлагаем вам написать аннотацию по одному из произведений, герой которого упомянут в задании №5, так, чтобы она непременно заставила бы прочитать эту книги.

Красная Ольга (Братск, МБОУ "Лицей № 2"):

«Поэма великого русского поэта А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» – это увлекательное красочное повествование о борьбе добра и зла, о любви, которая способна творить чудеса, о дружбе, испытаниях.

Герой произведения направляется на поиски своей невесты, похищенной со свадьбы злым волшебником Черномором. На своем пути он встречает доброго волшебника, голову Богатыря, вступает в схватку со своим соперником, умирает, затем воскресает, побеждает печенегов, присмиряет Черномора. Преодолевая все препятствия, возвращается в Киев со своей любимой – Людмилой.

Это история о том, что человек ради любви способен на все».

Синицына Алина (Новомосковск, МБОУ "Лицей"):

«Если в наше время кто-нибудь хочет окунуться в сказку, прочтите поэму «Руслан и Людмила». В ней переплетаются история любви, волшебство и приключения. Не найдётся такого человека, который не знает строки «У Лукоморья дуб зелёный…»

Стальмакова Виктория (Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск):

«Прочти эту замечательную книгу, чтобы узнать, как можно выжить младенцу и его маме в засмоленной бочке; как перехитрить всех и, превращаясь то в комара, то в муху, то в пчелу, побывать в родном доме; как подружиться с самой прекрасной Царевной-Лебедью и стать в итоге царём островного государства. («Сказка о царе Салтане», Гвидон)»

«Вообразилия»

Велосипед

Велосипед меня понёс.
Понёс куда-то под откос.
Он там остался без колёс,
И дальше я его понёс...

9. Прочитайте стихотворение Олега Григорьева.

Какой приём использует автор?

Казарян Арина (Пятигорск, МБОУ СОШ №29 "Гармония"):

«В данном стихотворении Олег Григорьев использует приём полисемии – многозначность, многовариантность, то есть наличие у слова двух и более значений, исторически обусловленных или взаимосвязанных по смыслу и происхождению».

10. Придумайте свою историю, в прозе или в стихах, с использованием этого приёма.

Кривошта Михаил (Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск):

«Папа делал дверной замок и попросил меня:

– Принеси, пожалуйста, **ручку**.

Я пошел в комнату за **ручкой**, но свободной не оказалось, а сестра не захотела дать свою. Я вернулся к папе с сестрой, ведя её за **ручку**, а в другой у нее была шариковая **ручка**.

– Зачем мне **шариковая ручка**? Я тебя просил принести **дверную ручку**! – смеясь, сказал папа».

Соболева Полина Дмитриевна Норильск МБОУ "Лицей №3" г. Норильск

В небе с **крылами** летит самолёт.
Папа **крыло** у машины всё трёт.
Крыльями птицы машут в полёте.
Мельницы **крылья** от ветра в работе.
Силу свою отдают жерновам,
Те мелют зерно и муку дают нам.

Юртаева Мария (Оренбург, МАУДО «Центр детского творчества»):

«Используется метод полисемии, когда слова одного звучания тесно связаны между собой, но имеют разное значение. Часто этот метод применяется в юмористических стихах. У меня получилось несколько стихотворных строчек и небольшой текст.

Поздняя осень. Лес засыпает.
Сумрачно, тихо кругом.
Голую землю, поля засыпает
Первым пушистым снежком.
Засыпает снегом белым
Все леса и города.
Засыпает сном прекрасным
Вся огромная страна.

Пришло время прощаться. Благодарим всех за труд и терпение, за то, что вы были с нами. До новых встреч, до новых книг.

А теперь подведём итоги конкурса и назовём авторов лучших работ.

Победителем конкурса становится

Соболева Полина, Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск, 6 кл., 141 б.

Полина награждается дипломом победителя и бесплатным участием в любом конкурсе «Зимнего» тура 2017/2018 учебного года.

Дипломом первой степени награждаются:

Горшков Максим, Краснобродский, МБОУ "СОШ №31" п. Краснобродского, 6 кл., 140 б.;

Савченко Семён, Краснодар, МБОУ гимназия №54 г. Краснодара, 5 кл., 136 б.

Дипломом второй степени награждаются:

Юртаева Мария, Оренбург, МАУДО "Центр детского творчества" Промышленного района, 5 кл., 131 б.;

Иванова Светлана, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 5 кл., 131 б.;

Кривошта Михаил, Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск, 5 кл., 131 б.;

Стальмакова Виктория, Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск, 6 кл., 130 б.

Дипломом третьей степени награждаются:

Казарян Арина, Пятигорск, МБОУ СОШ №29 "Гармония", 5 кл., 129 б.;

Кособрюхова Ирина, Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск, 6 кл., 129 б.;

Жур Василий, Краснодар, МБОУ гимназия №54 г. Краснодара, 6 кл., 125 б.

Хорошие результаты показали:

Синицына Алина, Новомосковск, МБОУ "Лицей", 5 кл., 124 б.;

Белоусова Светлана, Норильск, МБОУ "Лицей №3" г. Норильск, 6 кл., 124 б.;

Красная Ольга, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 5 кл., 122 б.;

Щербакова София, Краснодар, МБОУ гимназия №54 г. Краснодара, 5 кл., 120 б.;

Фролова Ангелина, Нефтеюганск, МБОУ "СОШ №1", 6 кл., 111 б.;

Курышев Арсений, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 5 кл., 107 б.;

Ильинская Виктория, Краснодар, МБОУ гимназия №54 г. Краснодара, 6 кл., 106 б.;

Кучер Алина, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 5 кл., 105 б.;

Лихобабин Владислав, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 6 кл., 97 б.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ. ВСЕМ БОЛЬШОЕ СПАСИБО.
Призёрам высылаются ДИПЛОМЫ. ЛАУРЕАТАМИ становятся конкурсанты, набравшие 70 и более баллов, они получают ДИПЛОМЫ ЛАУРЕАТА.
Всем остальным высылается СВИДЕТЕЛЬСТВО УЧАСТНИКА Российского заочного конкурса «Познание и творчество».
Уважаемые друзья! Приглашаем вас принять участие в новых конкурсах нашей программы.
Задания, условия участия и оплаты размещены на сайте www.future4you.ru.
Ещё раз благодарим за выполненную работу! Желаем всего самого доброго!
Спасибо педагогам и родителям за поддержку творческих усилий ребят! До новых встреч!
С уважением, оргкомитет