Конкурс по русскому языку для учащихся 5–6 классов

«Готовимся к ЕГЭ по русскому языку»

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

1. Укажите, показателем мягкости какого звука является «Ь».

Грудь, дочь, тишь, весь, осень, голубь.

Ответ:

грудь [т’], *весь* [с’], *осень* [н’], *голубь* [п’]. В словах *дочь* и *тишь* Ь не обозначает мягкость согласного, так как звук [ч’] – всегда мягкий, а [ш] – всегда твёрдый.

2. В каких словах и почему происходит оглушение звонких согласных? Для какого слова нельзя подобрать проверочное?

Инструкция: если одна буква расположена за другой, то читают с прибавлением «за» или «перед»: за-я-ц.

Ответ:

заказ, загадка, передача, завтрак.

Оглушение происходит в словах: заказ, загадка. Нельзя подобрать проверочное слово для слов завтрак, передача, так как они являются словарными.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

3. Укажите правильный порядок разбора слова «неподвижность».

1) ¬¬ ∩ ∧ □ ∧
2) ¬ ∩ ∧ □ ∧
3) ¬ ¬ ∩ ∧ ∧ □
4) ¬ ∩ ∧ ∧ □

Ответ:

Правильный порядок разбора слова «неподвижность» представлен в третьем варианте. Слово имеет две приставки не- и по-, корень -движ-, суффиксы -н и -ость, а также нулевое окончание.

ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

4. Какие единицы языка не имеют значения? Какова их функция?

Ответ:

К основным единицам языка относятся:

фонема (звук речи): [а], [т] и т.д.;

морфема (часть слова): корень, приставка, суффикс, интерфикс, окончание;

слово: белый, гулять, солнце и т.д.;

предложение: Бабочка села на цветок.

Однако только у фонем (фонетических единиц языка, звуков речи) нет значения. Но они выполняют несколько функций. Фонемы позволяют опознавать и сравнивать слова и морфемы. Они доводят звуки речи до органов слуха. Также фонемы позволяют различать смысл морфем и слов. И, наконец, они позволяют обозначить границу слова.

ЛЕКСИКА

5. В каких предложениях вместо слова одевать следует употребить надевать?

1) Весной он одевал свой любимый клетчатый пиджак и шёл в парк к голубям.
2) На утренник надо одеть всех в белые костюмы.
3) Не обязательно кутать ребёнка, постоянно одевать его в тёплую одежду.
4) При входе в горящее здание надо одевать противогаз.

Ответ:

В предложениях под номером 1 и 4 следует употребить глагол *надевать*.

6. Укажите глагол-синоним, который нормой современного русского языка допускается в любых типах речи, в любой ситуации: говорить, трепаться, болтать, ораторствовать.

Ответ:

В любых типах речи, в любой ситуации употребляется слово «говорить», так как оно общеупотребительное.

РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ

7. Найдите ошибки, связанные с многословием, исправьте предложения.

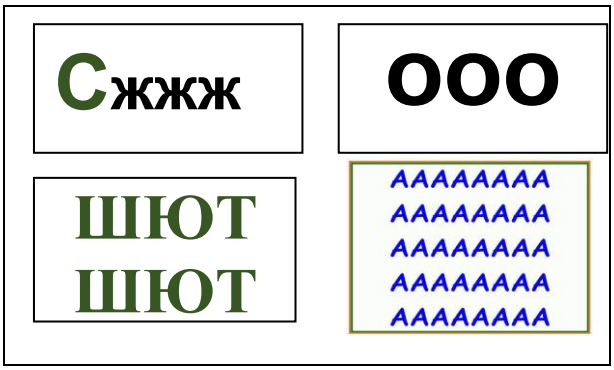
1) У нее были очень огромные глаза.
2) Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
3) Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.
4) Князья («Слово о полку Игореве») не желали понять, что объединение их войск в единое войско необходимо.

Ответ:

1) У неё были очень большие глаза.
2) Президент фирмы призвал всех к сотрудничеству.
3) Необходимо реалистично взвесить наши экономические шансы.
4) Князья («Слово о полку Игореве») не желали понять, что объединение их войск необходимо.

МОРФОЛОГИЯ

8. Укажите неизменяемое слово. К какому роду оно принадлежит?



Ответ:

Стриж, трио, парашют, сорока.

Неизменяемое слово – трио, оно принадлежит к среднему роду.

ОРФОГРАФИЯ

9. Написание какого слова связано только с лексикой? Ответ поясните.

К...мпания, ко(л,лл)ичество, закр...пить, под...езд, об акаци... .

Ответ:

Написание слов *«компания»* и *«кампания»* связано с лексикой, так как слово *компания* обозначает несколько людей, которые вместе проводят время, а слово *кампания* – совокупность военных операций, каких-либо мероприятий.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

10. Прочитайте отрывок и выполните задания.

Простой вопрос

(1)Когда весь город ещё спал, я соскочил с кровати и отправился на рыбалку.

(2)Утро было свежим, дышалось легко. (3)Разве можно было ещё спать?

(4)Знакомая дорога уверенно вела меня к речке. (5)Но что-то было не так... (6)Что-то волновало меня. (7)Голос... (8)Я услышал песню, которая то прерывалась, то тихо сочилась сквозь высокие камыши.

(9)Её голос (а я был уверен, что это девочка) был негромкий, какой-то очень тихий, почти бесшумный, как шаги индейца, вышедшего на тропу войны.

(10)– Ты любишь улиток?

(11)Вопрос, раздавшийся вдруг, неудобно повис в воздухе.

(12)– Нет,– мой пас был коротким и точным.

(13)– Посмотри, какая кроха,– её только под микроскопом и рассматривать.

(14)Улитка медленно легкими линиями лилась по травинке к солнечным лучам. (15)Лилась, как капля, но не вниз, а вверх. (16)Вся плавная, тягучая, липкая...

(17)– Зачем она вообще живёт?

(18)– Ты узнаешь это, ответив на три простых вопроса. (19)Изменился бы мир, если бы не было тебя? (20)Стал ли он краше от твоего присутствия? (21)И какой вопрос убивает живое?

(22)И я ушёл. (23)Потом ночью долго ворочался, думал, гадал так и эдак. (24)Но на третий вопрос так и не смог найти ответа. (25)На рассвете я был уже у реки.

(26)– Что это за убивающий вопрос?

(27)– Ты так и не понял? (28)Вопрос «зачем?».

В каком(их) предложении(ях) используется (поставьте номер предложения):

– *звукопись*
– *олицетворение*
– *метонимия*
– *развернутое сравнение*
– *риторический вопрос*
– *метафора, выраженная именем существительным*
– *литота*
– *нисходящая градация*

Ответ:

14,15,16	**4**	**1**	**9**	**3**	**12**	**13**	**9**

Спасибо за участие в конкурсе!

Отзывы и предложения

Понравились ли вам задания?

Что показалось наиболее увлекательным, а что – нет?

Почему вы приняли участие в данном конкурсе?