Конкурс по литературе для учащихся 5–9 классов

«Литературная викторина»

Дорогие друзья! Наступивший 2018 год по китайскому календарю – год собаки. Мы предложили вам конкурс про собак и их хозяев – героев литературных произведений.

Мы рады, что наши задания не оставили вас равнодушными, заставили размышлять, анализировать, сопереживать героям.

О том, как вам работалось, мы узнаём из отзывов.

Благушко Полина (Гаджиево, МБОУ СОШ №279):

«Задания мне очень нравятся, они предлагают задуматься о многих вещах, найти связи и закономерности, предлагают узнать что-то новое. Я люблю рассуждать, думать, поэтому мне эти задания не показались очень сложными. Но при этом, они напомнили мне о некоторых книгах, которые мне захотелось перечитать. Спасибо вам за интересные конкурсы».

Мезенцева Виктория (Новокузнецк, МБОУ "Лицей №34")

«Все задания были интересными. Особо я хотела бы сказать о задании «Умные мысли», в котором нужно было размышлять и писать о своём мнении.

Книги позволяют читателям проживать жизни своих героев. Наверно, поэтому я так сильно люблю читать. Чтение – также приятный способ отдохнуть, расслабиться.

Сейчас я читаю книгу Михаила Самарского «Радуга для друга». Мальчик Сашка потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь – лучший друг! Однажды лабродара Трисона похитили. Но пёс не станет сидеть сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке.

Читая, ты погружаешься в жизнь персонажей, живешь их эмоциями, переживаешь и радуешься вместе с ними. Я думаю, книги дарят своим читателям возможность получить огромный опыт. Ведь как часто мы учимся на своих ошибках.

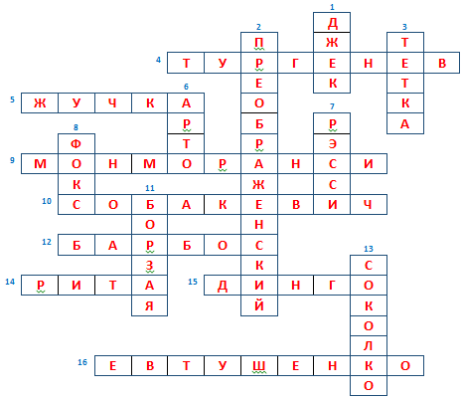
А читая книги, понимаешь, как всё в мире взаимосвязано, какие поступки могут привести к каким последствиям. Таким образом, книги многому учат, делают нас мудрее.

Я обязательно приму участие в следующем туре».

Сокольская Яна (Нижний Новгород, МБОУ "Лицей №165")

«Я первый раз решила поучаствовать в олимпиаде по литературе: во-первых, очень люблю читать, а во-вторых, мне понравились задания, которые предложили авторы этой викторины. Для меня они не были сложными. Я с удовольствием познакомилась с произведениями, которые здесь использовались. Они в большинстве грустные и немного жестокие, я даже плакала, когда читала, но заставляют задуматься о нашей жизни, о жизни животных и ценить любовь, верность, дружбу, о чём мы часто сейчас забываем.

Интересным было задание с фразеологизмами. Определиться с двумя дополнительными фразеологизмами, которые требовалось написать в задании, я не смогла, т.к. вспомнила очень многие, где упоминаются собаки. И была очень удивлена, как часто мы используем название этого животного в повседневной речи.



Хочется пожелать дальнейшего процветания вашему проекту, а нам, участникам, интересных и ярких заданий!»

Обращаем внимание на то, что правильных ответов на один вопрос может быть несколько. Дополнительными баллами поощряется уместное обращение к тексту».

1. Кроссворд

По горизонтали:

4. Автор «Муму». **5**. Гарин-Михайловский «Тёма и …». **9**. Она с тремя друзьями путешествовала по Темзе. **10**. Герой Н.В.Гоголя с самой «собачьей» фамилией. **12**. Пёс – «гостеприимный хозяин» из рассказа Носова. **14**. Имя собаки Тимура, героя Гайдара. **15**. Рувим Фраерман «Дикая собака …, или Повесть о первой любви». **16**. Автор строк: «В стекло, уткнув свой черный нос, все ждет и ждет кого-то пес. Я руку в шерсть его кладу, и тоже я кого-то жду».

По вертикали:

1. Имя автора произведений "Зов предков" и "Белый Клык". **2**. Фамилия героя, превратившего Шарика в человека. **3**. Псевдоним Каштанки. **6**. Герой Куприна. **7**. Редчайшая электронная собака Велтистова. **8**. Дневник этой собаки написал Саша Черный (порода). **11**. Порода собак из произведения Н.А. Некрасова «Псовая охота». **13**. Пес-помощник из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

С нашим кроссвордом справились многие конкурсанты. Молодцы!

2. Взаимосвязи

Рассмотрите изображения. Объясните связь.

Сокольская Яна (Нижний Новгород, МБОУ "Лицей №165")

«На первом рисунке изображён известный советский поэт Сергей Александрович Есенин (1895–1925). Рядом с ним собака породы доберман по кличке Джим. Это собака его друга, знаменитого артиста Московского Художественного театра Василия Ивановича Качалова, фотография которого представлена на втором рисунке. У него был великолепный голос и редкое сценическое обаяние. Благодаря этому он получил признание, играя в пьесах Горького, Чехова, Шекспира и др.

Дружба Сергея Есенина с великим артистом началась в конце жизни поэта. Он часто бывал в гостях у В. Качалова. И каждый раз рядом был пес. Есенин очень любил Джима, баловал его. Взаимная симпатия между ними возникла сразу при первом знакомстве, и потом при встрече пес давал ему свою огромную лапу и пытался лизнуть.

В 1925 году Есенин написал стихотворение "Дай Джим на счастье лапу...", которое посвятил собаке В. Качалова. Это трогательное литературное произведение, где автор восхваляет внешность и черты характера собаки *("Ты по-собачьи дьявольски красив, с такою милою доверчивой приятцей").* В четвероногом друге поэт нашел родственную душу, частицу себя, так как сам был добрым, открытым человеком. Но чувствуется и грусть автора, который переживает сложный период в жизни *("Давай с тобой полаем при луне на тихую, бесшумную погоду", "Ведь ты не знаешь, что такое жизнь, не знаешь ты, что жить на свете стоит")».*

3. Умные мысли

«Собака – это единственное существо на свете, которое любит тебя больше, чем себя». Джош Биллингс

«Купите щенка, и Вы приобретете самую преданную любовь на свете». Р.Киплинг

«Хорошему человеку бывает стыдно даже перед собакой». Антон Чехов.

Напишите эссе, выражающее ваше отношение к одному из выбранных изречений.

Смолина Софья (Братск, МБОУ "Гимназия №1 им. А.А. Иноземцева"):

«Из всех домашних животных самым близким для человека является собака. Об этом свидетельствует огромное количество стихотворений, песен, книг и кинофильмов, посвящённых собаке – другу человека. Д. Биллингс, известный писатель-юморист из США, живший во второй половине 19 века, выразил своё отношение к собаке в афоризме: «Собака – единственное существо на свете, которое любит тебя больше, чем себя».

С высказыванием Джоша Биллингса я согласна, ведь и правда, собака отличается своей преданностью хозяину, она никогда не бросит хозяина в беде, она – настоящий друг. Собаки очень благодарны хозяевам за заботу и поэтому делают всё возможное, чтобы порадовать их. Они живут не для себя, а для своего хозяина.

Ваша собака – ваш питомец, друг и защитник. Берегите своих четвероногих друзей, преданней и бескорыстней друзей в целом мире не найти!»

Нам понравились ваши работы. Многие из них были вдумчивыми и глубокими.

4. Ребус

Разгадайте ребус, и вы узнаете породу собаки, о верности которой Гавриил Николаевич Троепольский написал повесть. Назовите кличку этого героя.

,,	1, 2, 4

Сокольская Яна (Нижний Новгород, МБОУ "Лицей №165"):

«На картинке №1 нарисована сетка.

От этого слова уберём две последние буквы – останется С Е Т

Это тетрадь.

Возьмём первую букву Т, вторую букву Е и четвертую букву Р.

Получится – Т Е Р

В ребусе зашифрована порода СЕТТЕР.

Собака по кличке Бим – это главный герой повести Гавриила Николаевича Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Он "при всех достоинствах имел большой недостаток, который потом сильно отразился на его судьбе: хотя он был из породы шотландских сеттеров (сеттер-гордон), но окрас оказался абсолютно нетипичным". Такой он был никому не нужен, пока его не взял к себе Иван Иванович. И пёс отблагодарил любовью и преданностью.

Это очень интересный и поучительный рассказ, хотя и грустный. Он учит людей любить своих близких, принимать их такими, какие они есть, и ценить каждый миг, проведенный рядом с ними».

5. «Собака другой породы…»

Восстановите нарушенную связь. Соедините название породы собак с произведением и его автором. Ответ запишите в виде I – 1 – А.

I. Артур Конан-Дойл	1. «Белый клык»	А. Помесь сенбернара с шотландской овчаркой
II. Антон Павлович Чехов	2. «Зов предков»	Б. Не чистокровная ищейка и не чистокровный мастиф, а, видимо, помесь
	3. «Собака Баскервилей»	В. Смесь волка с собакой
III. Джек Лондон	4. «Дама с собачкой»	Г. Помесь таксы с дворняжкой
IV. Иван Сергеевич Тургенев	5. «Каштанка»	Д. Испанской породы
	6. «Муму»	Е. Шпиц

Сокольская Яна (Нижний Новгород, МБОУ "Лицей №165")

I – 3 – Б	"Чудовище, лежавшее перед нами, поистине могло кого угодно испугать своими размерами и мощью. Это была *не чистокровная ищейка и не чистокровный мастиф, а, видимо, помесь* – поджарый, страшный пес величиной с молодую львицу"
II – 4 – Е	"Она гуляла одна, все в том же берете, *с белым шпицем*…"
II – 5 – Г	"Каштанка, пойдем! – услыхав своё имя, *помесь таксы с дворняжкой* вышла из-под верстака, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином"
III – 1 – В	"Он был единственным серым волчонком во всем помете. Он родился настоящим волком и очень напоминал отца"
III – 2 – А	"Отец Бэка, Элмо, огромный *сенбернар*,... и Бэк обещал стать достойным преемником отца. Он был не такой громадиной, как тот, весил только сто сорок фунтов, так как мать его, Шеп, была *шотландская овчарка"*
IV – 6 –Д	"…благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную *собачку испанской породы*"

6. Фразеологизмы

Восстановите фразеологизмы, в которых упоминается собака, по ассоциациям. Объясните, что они значат.

Приведите еще 2 фразеологизма, в которых упоминается собака.

Сокольская Яна (Нижний Новгород, МБОУ "Лицей №165")

«На первом рисунке изображены стога сена. Поэтому подходящим будет фразеологизм – *как собака на сене*. Так говорят о том, кто и сам чем-то не пользуется и другим не дает. Впервые этот человеческий порок был отражен в баснях древнегреческого поэта Эзопа.

На втором рисунке изображены пять ног. Сразу понятно, что одна нога лишняя. Уместен и фразеологизм – *как собаке пятая нога*. Это выражение можно употребить о чём-то или о ком-то бесполезном, ненужном, лишнем.

В русском языке есть ещё много фразеологизмов, в которых упоминается собака. Я выделила две основные группы.

Первая группа носит позитивный настрой, например: "собачья преданность", т.е. умение быть верным своему делу, своим идеям и идти с ними до конца; "собаку съесть", т.е. иметь большой опыт и знания в конкретной области; "где собака зарыта", т.е. знать, в чём главная причина или суть происходящего; "заживет как на собаке" – человек быстро поправится.

Вторая группа заставляет задуматься и что-то изменить в своём характере, например: "злой как собака", т.е. человек никого не слушает, а только нападает, гнет свою линию; "живут как кошка с собакой", т.е. постоянно ссорятся, не хотят идти на компромисс; "любить как собака палку", т.е. испытывать раздражение, неприязнь к какому-то занятию или к другому человеку; "собаке под хвост", т.е. бесполезная трата времени и сил.

Спасибо всем, кто был с нами. Счастья и весеннего настроения. Желаем радостных минут наедине с хорошей книгой.