

## Аннотация курса

# — Конструирование образовательных игр —

Взгляните на картину **Брейгеля**, написанную в 1560 году. Рассмотрите её внимательно. С высоты птичьего полета - единственный способ, которым Брейгель мог разборчиво вписываться в впечатляющее количество фигур - зритель смотрит вниз на широкую площадь с переходом от городской до сельской местности по краям.

**Дети - более 230 человек - заняты 83 различными играми.** Весь город, кажется, принадлежит им. Брейгель дает наблюдателю энциклопедический взгляд на детские игры своего времени. Тонкость фигур и сцен заставляет зрителя пытаться расшифровать все игры, чтобы изучать отдельные части картины медленно и аккуратно - развлекательное времяпрепровождение.



Название: Children's Games

Ссылка: <https://artsandculture.google.com/asset/childrens-games/CQEeZWQPOI2Yjg>

Создатель: [Pieter Bruegel the Elder](#)

Год создания: 1560

Современные антропологи, этологи, психологи, культурологи и другие специалисты в области развития человеческого сознания и культуры считают, что игра лежит в самом центре нашей цивилизации. Искусство, театр, религия, право, спорт, само устройство экономики и рынка - все имеет свойства игры или игрового моделирования.

Игра сущностно связана с развитием, обучением человека. Сопровождает его жизнь от колыбели до смерти. Роль игры в образовании глубоко осознана ещё в 20 веке всеми крупными теоретиками развития человека. И, пожалуй, в начале 21 века, игра заняла место в центре современных образовательных систем.

Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - она нацелена на соответствующий результат обучения, присвоения алгоритма действий внешних и мысленных.

Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения стимулирования к деятельности. Особенно игровые формы эффективны для активации познавательной мотивации в работы с немотивированными детьми.

В дидактике средней и высшей школы разрабатываются различные концепции игровых форм обучения, согласно которым в качестве эффективного средства активизации познавательной деятельности обучающихся признана имитационно-символическая игра, как истинно человеческая деятельность. Применение игровой формы обучения в общеобразовательной и профессиональной подготовке выросло сейчас из предмета научных дискуссий в наиболее перспективное направление реальной активизации учебного процесса в XXI веке.

**А готов ли современный учитель использовать игровые формы обучения?**

**Способен ли он к игровому моделированию, конструированию игр под образовательные задачи?**

Наш курс "**Конструирование образовательных игр**" не только знакомит вас с разнообразием базовых образовательных игр, но и даёт широкую практику для овладения всеми приемами создания эффективных игр и даже больше, игровых образовательных программ. Умение создавать игру под конкретную учебную задачу становится важным профессиональным навыком современного педагога, чрезвычайно обогащает его педагогический репертуар.

**Дистанционный курс состоит из 7 занятий в каждом по 4 темы. После каждого занятия необходимо выполнить небольшой тест.**

Все тексты лекций, презентации и приложения вы можете скачать. В текстах лекций вам предлагается большое количество практики. Практические задания желательно выполнять. Присылать на проверку руководителю курса не обязательно, но всегда можно задать вопросы в чате курса и через личное общение по почте.